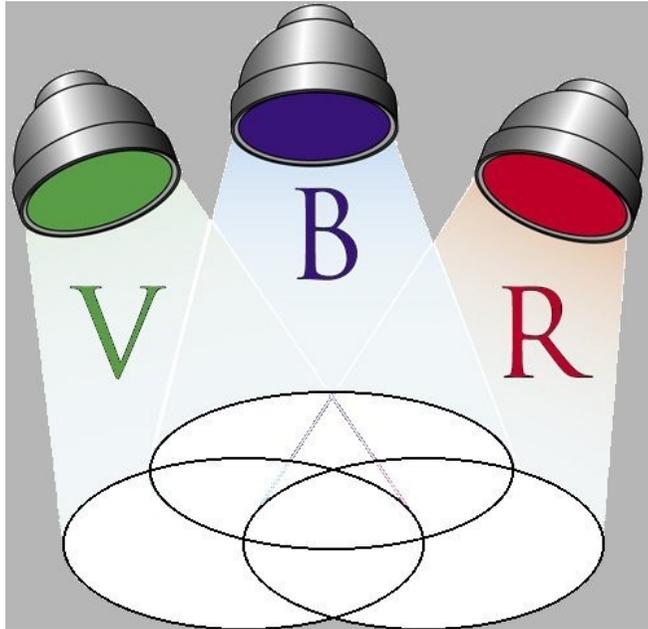


# LA COULEUR DES OBJETS

## I. SUPERPOSITION DE LUMIÈRES

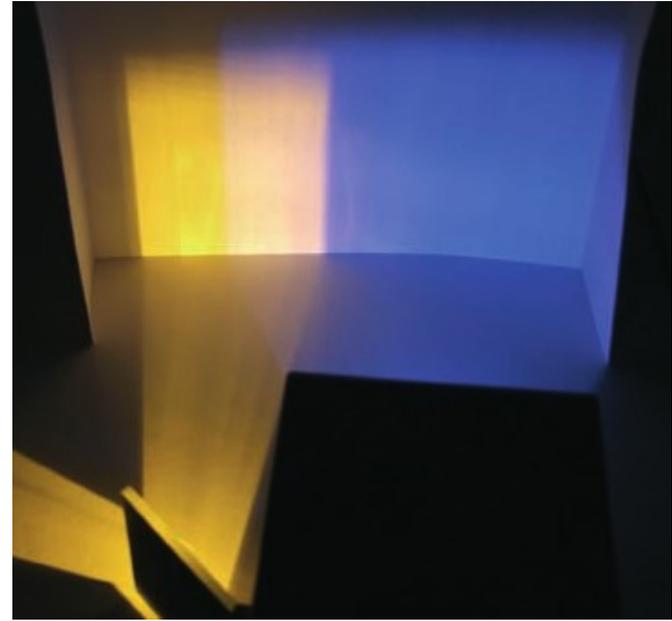
Animation > synthese\_additive.swf



*Superposition de lumières colorées sur un écran blanc*

Résumé:

## II. SPECTRE DE LA LUMIÈRE OBTENUE PAR SUPERPOSITION



*Superposition de lumière bleue et jaune*



*Spectre de la lumière jaune*



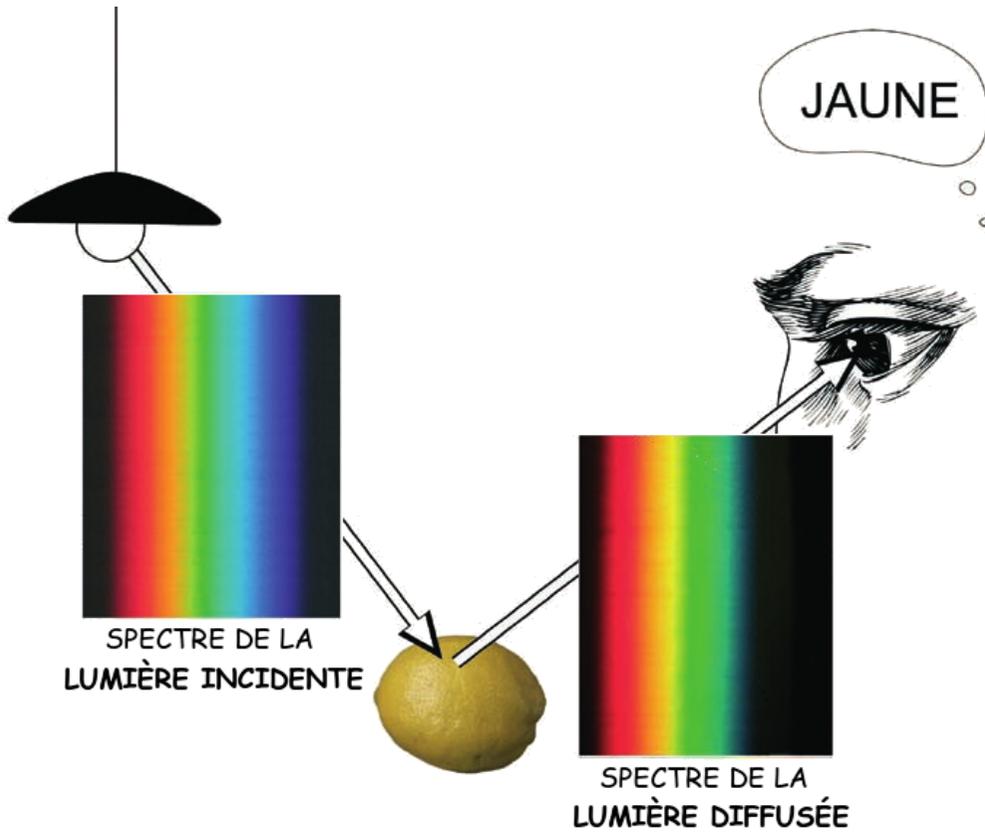
*Spectre de la lumière bleue*



*Spectre de la lumière obtenue par superposition*

Résumé:

### III. OBJET ÉCLAIRÉ EN LUMIÈRE BLANCHE

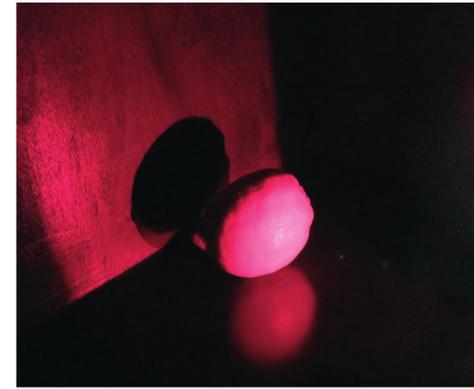


*Citron éclairé avec de la lumière blanche*

Résumé:

### IV. OBJET ÉCLAIRÉ EN LUMIÈRE COLORÉE

*Animation > Couleur des objets*



*Citron éclairé en lumière rouge*



*Citron éclairé en lumière bleue*

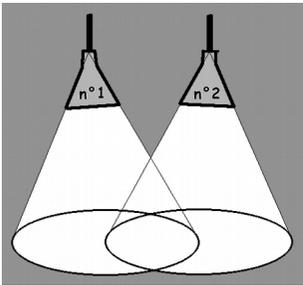
Résumé:

# EXERCICES SUR "LA COULEUR DES OBJETS"

## EXERCICE 1: Spectre et couleur perçue

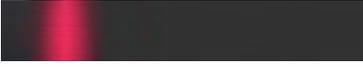
Spectre de l'éclairage	Couleur perçue de l'éclairage	Réponses
1) 	a) Vert	1) →
2) 	b) Bleu	2) →
3) 	c) Orange	3) →
4) 	d) Rouge	4) →
5) 	e) Blanc	5) →
6) 	f) Magenta	6) →
7) 	g) Jaune	7) →

## EXERCICE 2: Superposition de lumières colorées

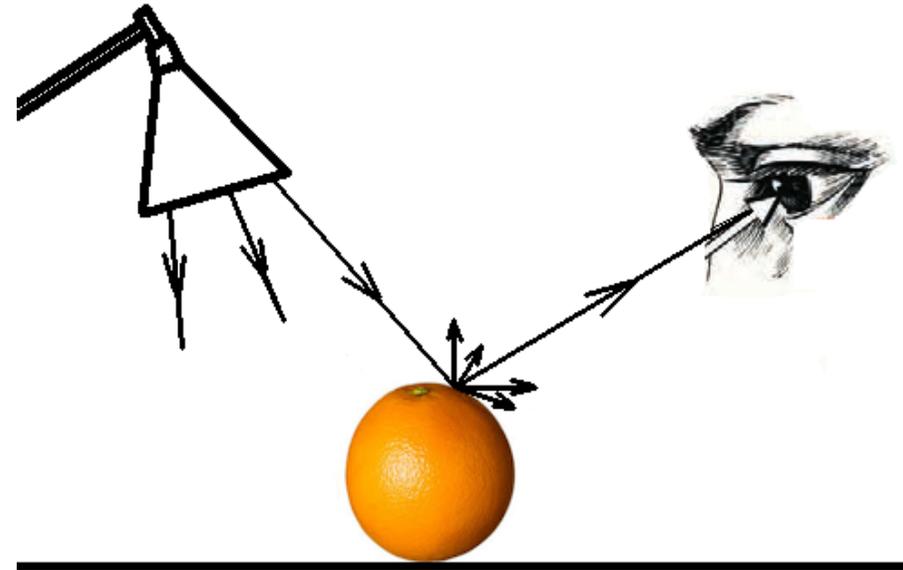


Dans une pièce sombre, on éclaire un écran blanc avec deux projecteurs afin que les lumières de chaque projecteur se superposent.  
On peut changer la couleur de la lumière projetée par chaque projecteur en changeant le filtre coloré utilisé par le projecteur.

Complète le tableau suivant en indiquant la couleur obtenue en superposant les lumières des deux projecteurs.

Spectre de la lumière n°1	Spectre de la lumière n°2	Couleur de la lumière obtenue par superposition
		
		
		
		

## EXERCICE 3: Couleur d'une orange



Dans une pièce sombre, on éclaire une orange (le fruit) avec différents éclairages.

Chaque éclairage est obtenu grâce à une lumière blanche devant laquelle on a placé un filtre coloré.

Complète le tableau suivant.

Spectre de la lumière produite par l'éclairage	Couleur de l'éclairage	Spectre de la lumière diffusée par l'orange (le fruit)	Couleur du fruit
	blanc		orange
			
			
			
			
			
			